The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

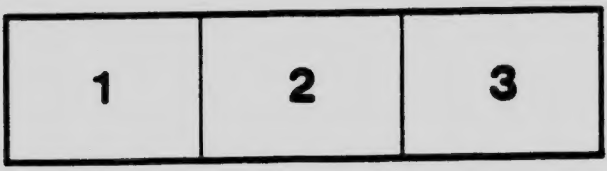
McMaster University
Hamilton, Ontario

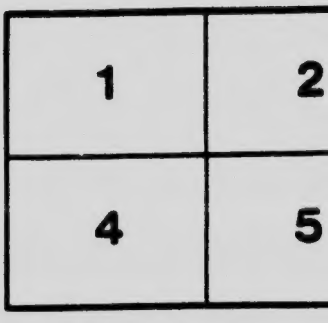
The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol → (meaning "CONTINUED"), or the symbol ▽ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:





L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

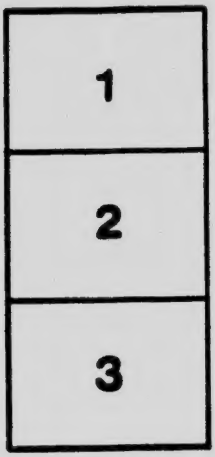
McMaster University
Hamilton, Ontario

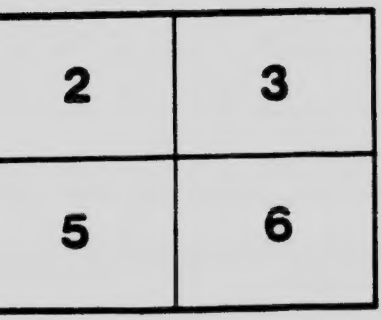
Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole ⟶ signifie "A SUIVRE", le symbole ▽ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.





LOVED ONES ON THE SEA

O Thou whose love bestoweth
The treasures of the years,
Whose Father-heart well knoweth
Our gladness and our tears;
Our wills in deep devotion
And trust, we bow to Thee,
Great Ruler of the ocean,
Kind Sovereign of the sea.

Far o'er the waters faring,
By faith and courage stayed,
Forth go our loved ones daring
The billows unafraid;
For, in Thy love abiding,
They fear no threat'ning doom,
With Thee, their Pilot, guiding
Through sunshine, storm and gloom.

In star, and dew, and thunder,
We see the love of Thee,
And in the golden wonder
Of sunlight on the sea;
May faithfulness to duty
On land and ocean broad,
In ~~gladness~~ love and ~~in~~ beauty, power and
Unveil the Face of God.

O Thou who art so human
To love and sympathize,
With light divine illumine
Our sense-beclouded eyes;
And since Thy will doth call them,
We pray, O Lord, to Thee:
Let nothing ill befall them ---
Our loved ones on the sea.

ALBERT D. WATSON.